

Dall'8 al 10 di marzo la più grande fiera d'Italia
dedicata ai professionisti della formazione

C'è Didacta A Firenze la scuola del futuro

Oltre 800 eventi e 342 aziende partecipanti. Sono i numeri di Didacta Italia, il più importante appuntamento fieristico sulla formazione e sull'innovazione scolastica dall'8 al 10 marzo alla Fortezza da Basso di Firenze. La kermesse – alla sua sesta edizione e organizzata da Firenze Fiera con il coordinamento scientifico di Indire e di Giovanni Biondi in partnership con Didacta International e un Comitato composto da Ministero dell'Istruzione e del Merito, Ministero dell'Università e della Ricerca, Regione Toscana, Comune di Firenze, **Camera di Commercio** di Firenze, **Unioncamere** Itkam e Destination Florence Convention & Visitors Bureau – si rivolge a docenti, dirigenti, educatori, formatori, professionisti e imprenditori del settore scuola e tecnologia. Una tre giorni in cui sarà possibile partecipare a workshop immersivi dislocati in 6 dipartimenti: i primi quattro (umanistico, scientifico, artistico e biblioteche scolastiche innovative) sono pensati per le secondarie; gli altri 2 riguardano il settore 0-6 anni e la primaria. **Marchio indelebile** dell'edizione 2023 è l'omaggio a Italo Calvino, di cui si celebra il centenario della nascita. L'obiettivo è creare un luogo di incontro tra le scuole e le aziende del settore. E quello della didattica è il tema principale. «La scuola è il luogo in cui si produce cultura. E gli insegnanti sono fondamentali, soprattutto quelli capaci di trasmettere emozioni e interagire con le nuove tecnologie – sottolinea Lorenzo Becattini, presidente di Firenze Fiera –. Per questo metaverso e realtà aumentata sono

nuove frontiere con cui dobbiamo fare i conti, senza stravolgere la scuola ma rendendola innovativa».

Non a caso, l'aula dedicata al metaverso e una sala immersiva sulla realtà aumentata sono le chicche di quest'anno. E in tal senso va anche il 'Montessori day' del 10 marzo, una giornata no stop in cui sarà possibile approfondire la storia, gli ideali e la modernità di questa straordinaria donna antesignana di nuove metodologie di apprendimento. «La pandemia ci ha fatto capire che i vecchi modelli didattici non rendono più e che la tecnologia può aprire strade nuove – dice Anna Paola Concia, coordinatrice del comitato organizzatore di fiera –. Come Didacta cerchiamo di offrire ai docenti alcuni strumenti fondamentali, a cominciare dalla formazione».

Ampio spazio verrà riservato anche all'educazione motoria e al valore dello sport nelle scuole primarie, mentre un'altra area riguarderà settore alberghiero. Non mancheranno convegni su orientamento, insegnamento della fisica, superamento delle discipline, sugli ITS (Istituti Tecnici Superiori) a livello internazionale, sull'intelligenza artificiale e le differenze di genere. L'area green curata dall'ecologista Rossella Muroni accenderà i riflettori su tematiche imprescindibili come l'economia circolare e le energie rinnovabili. «Quello dell'edilizia scolastica è un altro aspetto da non sottovalutare – conclude Becattini –. La scuola deve ragionare in termini di sostenibilità. Una scuola più confortevole è anche più bella».

Giuseppe Di Matteo

© RIPRODUZIONE RISERVATA

ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE - 118 - L.1851 - T.1851



Superficie 59 %

IN PILLOLE

00118

Cosa sapere di Didacta Italia

1

ORARI, COSTI E INFO UTILI

Didacta Italia, giunta alla sua sesta edizione, è in programma dall'8 al 10 marzo, alla Fortezza da Basso a Firenze. L'orario della fiera è dalle 9 alle 18.30 (ultimo giorno 9-16). Il biglietto di un giorno costa 14 (due giorni 20 euro, tre 25 euro). Info su www.fieradidacta.indire.it



2

IL CONCERTO INAUGURALE

L'Orchestra Erasmus sarà protagonista di una bella anteprima con il concerto inaugurale di Didacta. La serata si svolgerà martedì 7 marzo alle 19 nel Salone dei Cinquecento di Palazzo Vecchio a Firenze. L'ingresso è gratuito, fino a esaurimento posti. Info: www.fieradidacta.indire.it



Il futuro della scuola in fiera. A sinistra in alto Lorenzo Becattini, in basso Paola Concia

ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE - 118 - L.1851 - T.1851